МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«ИВАНОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
Шуйский филиал ИвГУ

Кафедра романо-германских языков и методики обучения

ОДОБРЕНО:
Руководитель ОП
_____ А.А. Ефремов
(подпись)
«18» мая 2023 г.

Рабочая программа дисциплины
ПРАКТИЧЕСКАЯ ФОНЕТИКА

Уровень высшего образования:	бакалавриат
Квалификация выпускника:	бакалавр
Направление подготовки:	44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
Направленность (профиль) образовательной программы:	Иностранный язык; Иностранный язык

Шуя

1. Цели освоения дисциплины

Цель освоения дисциплины «Практическая фонетика» - овладение произносительной стороной речи на изучаемом иностранном языке в соответствии с современной стандартной литературной нормой произношения.

2. Место дисциплины в структуре ОП

Дисциплина «Практическая фонетика» является обязательной для изучения, относится к обязательной части блока дисциплин Б1, входит в предметно-методический модуль.

Успешное освоение данной дисциплины будет способствовать готовности обучающихся к освоению дисциплин: «Практика устной и письменной речи», «Теоретическая фонетика», прохождению учебной практики, языковой практики по первому языку, производственной практики, преподавательской практики, производственной практики, научно-исследовательской работе.

Студент, приступающий к изучению данной дисциплины, должен:

Знать:

- звуковые единства (фонемы) иностранного языка, фонетическую организацию слова, словесное и фразовое ударение, интонацию.

Уметь:

- ориентироваться в ситуации общения;
- анализировать и оценивать характер общения и созданные в процессе общения речевые произведения;

Владеть:

- навыками, необходимыми для участия в межличностных и межкультурных коммуникациях.

3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

3.1. Компетенции, формированию которых способствует данная дисциплина

При реализации дисциплины формируются следующие компетенции в соответствии с ФГОС ВО по данному направлению подготовки:

а) универсальные компетенции (УК) и индикаторы их достижения:

Наименование категории (группы) универсальных компетенций	Код и наименование универсальной компетенции выпускника	Код и наименование индикатора достижения универсальной компетенции
Коммуникация	УК-4. Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке (ах)	УК-4.1. Использует различные формы, виды устной и письменной коммуникации на русском и иностранном(ых) языке(ах). УК-4.2. Свободно воспринимает, анализирует и критически оценивает устную и письменную деловую информацию на русском и иностранном(ых) языке(ах). УК-4.3. Владеет системой норм русского литературного языка и нормами иностранного(ых) языка(ов). УК-4.4. Использует языковые

		средства для достижения профессиональных целей на русском и иностранном(ых) языке(ах). УК-4.5. Выстраивает стратегию устного и письменного общения на русском и иностранном(ых) языке(ах) в рамках межличностного и межкультурного общения.

б) общепрофессиональные компетенции (ОПК) и индикаторы их достижения:

Наименование категории (группы) общепрофессиональных компетенций	Код и наименование общепрофессиональной компетенции выпускника	Код и наименование индикатора достижения общепрофессиональной компетенции
Научные основы педагогической деятельности	ОПК-8. Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний	ОПК-8.1. Применяет методы анализа педагогической ситуации, профессиональной рефлексии на основе специальных научных знаний. ОПК-8.2. Проектирует и осуществляет учебно-воспитательный процесс с опорой на знания основных закономерностей возрастного развития когнитивной и личностной сфер обучающихся, научно-обоснованных закономерностей организации образовательного процесса, научных основ преподаваемых предметов, их истории и места в мировой культуре и науке. ОПК-8.3. Осуществляет мониторинг и отбор программ профессионального и личностного развития.

3.2. Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с индикаторами достижения формируемых компетенций

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать:

– основные нормы русского и иностранного(-ых) языков в области устной и письменной речи; основные различия лингвистических систем русского и иностранного(-ых) языков; основные особенности слушания, чтения, говорения и письма как видов речевой деятельности; основные модели речевого поведения (УК-4 (индикаторы – 1,2,3,4,5);

– научные основы преподаваемого предмета, его историю и место в мировой культуре и науке; этапы развития предметной области; содержательные, методологические и мировоззренческие связи предметной области со смежными научными областями (ОПК-8 (индикаторы – 1,2,3);

Уметь:

– реализовывать различные виды речевой деятельности в учебно-научном общении на

русском и иностранном (-ых) языках; вести диалог на русском и иностранном (-ых) языках (УК-4 (индикаторы – 1,2,3,4,5);

– совершенствовать свои профессиональные знания и умения на основе постоянного самообразования; руководствоваться в профессиональной деятельности научными основами преподаваемого предмета; соотносить основные этапы развития предметной области с ее актуальными задачами, методами и концептуальными подходами, тенденциями и перспективами ее современного развития; устанавливать содержательные, методологические и мировоззренческие связи предметной области со смежными научными областями (ОПК-8 (индикаторы – 1,2,3).

Владеть:

– различными видами и приемами слушания, чтения, говорения и письма; языковыми средствами для достижения профессиональных целей на русском и иностранном(-ых) языках (УК-4 (индикаторы – 1,2,3,4,5);

– высокой мотивацией к выполнению профессиональной деятельности (ОПК-8 (индикаторы – 1,2,3).

4. Объём и содержание дисциплины

Очная форма обучения

Объём дисциплины составляет 8 зачётных единиц (216 час.)

Контактная работа 77,08 час.

Самостоятельная работа 138,92 час.

Виды учебных занятий и формы промежуточной аттестации	1 сем.		2 сем.	
	Контактная работа с преподавателем	Самостоятельная работа обучающегося	Контактная работа с преподавателем	Самостоятельная работа обучающегося
Практические занятия	24	56,75	51	57
Зачёт	0,25	-	-	-
Групповые консультации перед экзаменом	-	-	1,5	-
Экзамен	-	-	0,33	25,17
Всего	24,25	56,75	52,83	82,17

4.1. Содержание дисциплины по разделам (темам), соотнесенное с видами и объемом учебных занятий

Очная форма обучения

№ п/п	Раздел (тема) дисциплины	Семестр	Виды учебных занятий, включая самостоятельную работу обучающихся и объем (в часах)			Формы текущего контроля успеваемости Формы промежуточной
			Занятия лекционного типа	Занятия семинарского типа	Самостоятельная работа	

				Лаб.	Пр.	обучающегося	**аттестации**
1.	Предмет и значение курса практической фонетики. Методы практической фонетики. Литературное произношение и диалекты.	1	-	-	4,5	12	
2.	Артикуляция. Произносительные навыки. Речевой аппарат. Артикуляционная база современного английского языка	1	-	-	4,5	14	
3.	Контроль 1	1			1,5	2	
4.	Транскрипция. Интонирование..	1	-	-	6	12	
5.	Контроль 2	1			1,5	2	
6.	Согласные звуки. Согласные звуки в потоке речи.	1	-	-	6	14,75	
Всего за 1 семестр					24	56,75	Зачёт
7.	Гласные звуки. Гласные звуки в потоке речи.	2	-	-	7,5	9	
8.	Понятие слога. Типы слогов.	2	-	-	7,5	9	
9.	Контроль 1	2			1,5	1,5	
10.	Словесное ударение.	2	-	-	7,5	9	
11.	Стили произнесения и их характерные признаки.	2	-	-	7,5	9	
12.	Понятие интонации и ее функции Основные интонационно-коммуникативные типы фраз (модели). Вариативность интонационных структур (моделей).	2	-	-	9	9	
13.	Контроль 2	2			1,5	1,5	
14.	Фонетика стихотворного текста	2	-	-	9	9	
Всего за 2 семестр					51	57	Экзамен
ИТОГО			-	-	75	113,75	

4.2. Развернутое описание содержания учебного материала по разделам (темам)

Тема 1 – Предмет и значение курса практической фонетики. Фонетика как наука о звуковом строе языка. Звуки речи, речевой поток, интонация, стили произношения.

Место практической фонетики среди других аспектов обучения языку. Связь фонетики с обучением лексики и грамматики. Роль произношения в различных видах речевой деятельности: говорении, аудировании.

Методы практической фонетики. Фонетическое наблюдение: слуховое и визуальное (работа произносительного аппарата). Сопоставление с родным языком. Самонаблюдение.

Анализ наблюдений. Сопоставление с образцом. Коррекция и само коррекция. Интонация и повторение. Роль самостоятельной работы в овладении иноязычным произношением.

Литературное произношение и диалекты. Общее представление о существующих вариантах произношения, обусловленных национальным и регионально- территориальным варьированием английского языка. Южно-английское произношение как основа для обучения фонетическому строю английского языка. Понятие о социо-фонетической вариативности английского произношения. Значение нормативного произношения для овладения иностранным языком.

Тема 2 – Артикуляция. Произносительные навыки. Речевой аппарат. Троякий характер звуков речи: акустический, артикуляционный, лингвистический. Акустические свойства звуков речи: высота, тембр, сила, длительность. Деление звуков на шумы (согласные) и музыкальные тоны (гласные). Описание речевого аппарата и его функций в образовании звуков речи.

Артикуляционная база современного английского языка. Особенности образования гласных и согласных. Основные принципы классификации английских гласных и согласных. Особенности артикуляционной базы английского в сравнении с русским. Дыхательная и артикуляционная гимнастика. Понятие о соответствии вербальных и невербальных средств коммуникации.

Коррекция навыков произнесения всех гласных и согласных звуков английского языка. Дифференциация на слух английских и русских гласных и согласных. Формирование артикуляционной базы английского языка.

Тема 3 – Транскрипция. Интонирование. Соотношение звука и буквы. Понятие фонетической транскрипции.

Интонационно-синтагматическое членение фразы. Синтагма и интонационная группа. Ритмическая группа. Интонационно-ритмическая организация английского текста. Интонационная структура и её основные элементы: начальные безударные слоги (pre-head), шкала (head), ядерный тон (nucleus) и конечные безударные слоги (tail).

Тема 4 – Согласные звуки. Согласные звуки в потоке речи. Артикуляция английских согласных. Апикальная артикуляция переднеязычных согласных и их дифференциация по месту образования. Аспирированное произнесение [p], [t], [k]. Фарингальное образование [h]. Отсутствие палатализации в произнесении большинства английских согласных.

Введение и тренировка звуков в упражнениях, состоящих как из отдельных слов и словосочетаний, так и из монологических и диалогических связных текстов. Позиционные и комбинаторные изменения согласных фонем в потоке речи: ассимиляция и аккомодация.

Сильное звучание глухих согласных и слабое полузвонкое звучание звонких согласных в начале и в абсолютном исходе слова.

Переход альвеолярной артикуляции в зубную в сочетаниях

[t, d, n, l, s, z] с [θ, ð] .

Сочетания двух взрывных (потеря взрыва).

Носовой взрыв в сочетаниях [tn, dn] и др.

Латеральный взрыв в сочетаниях [tl, dl] и других.

Огубление согласных [t, d, k, g, s] перед [w].

Аффрицированное произнесение сочетаний [tr, dr].

Частичное оглушение [l, r ,w] в положении после глухого согласного в сочетаниях [pl, tr, kw] и других с последующим ударным гласным, имеющее место в пределах слова.

Потеря аспирации глухими взрывными согласными [p, t, k] в положении после согласного [s] и в безударном слоге.

Альвеолярная артикуляция [r] в сочетаниях [dr, tr].

Палатализованная [l] внутри слова в положении перед гласным и в сочетании [lj].

Тема 5 – Гласные звуки. Гласные звуки в потоке речи. Артикуляция английских гласных; кратких и долгих монофтонгов, дифтонгоидов, дифтонгов. Позиционные и комбинаторные изменения гласных в потоке речи: позиционная долгота гласных; количественная и качественная редукция гласных; гласные полного образования в безударном положении; сильные и слабые формы слов.

Тема 6 – Понятие слога. Типы слогов. Специфика слогообразования в английском языке. Основные правила слогоделения и слогообразования в английском языке; типы английских слогов. Различие слогоделения в английском и русском языках.

Тема 7 - Словесное ударение. Просодические средства выделения ударного слога в английском и русском языках. Отработка правильной акцентуации слов, содержащих одно сильное ударение, главное и второстепенное ударения, два главных ударения, изменение словесного ударения в связной речи.

Тема 8 – Стили произнесения и их характерные признаки. Стили нормативного английского произношения: Экстралингвистические факторы фонетического стиля: степень подготовленности речи, отношения между партнёрами по коммуникации, коммуникативное намерение говорящего, форма общения, сфера коммуникации, условия коммуникации. Индикаторы фонетического стиля:

Тема 9 – Понятие интонации и ее функции. Понятие основных компонентов интонации: изменение высоты тона, громкость, темп (скорость произнесения и паузация). Темпоральная окраска голоса. Основные функции интонации. Интонационно-синтагматическое членение фразы. Синтагма и интонационная группа. Ритмическая группа. Интонационно-ритмическая организация английского текста.

Основные интонационно-коммуникативные типы фраз (модели). Интонационная структура и её основные элементы: начальные безударные слоги (pre-head), шкала (head), ядерный тон (nucleus) и конечные безударные слоги (tail).

Изменение движения тона, его уровня и диапазона. Основные типы ядерных тонов: низкий нисходящий, высокий нисходящий, низкий восходящий, высокий восходящий, нисходяще-восходящий и средний ровный.

Основные типы шкалы: нисходящая/падающая, ступенчатая, скользящая, скандентная/; восходящая /ступенчато-восходящая, скользяще-восходящая; ровная, высокая, средняя, низкая.

Фразовое ударение. Ударение синтагматическое, ритмическое, логическое. Изменение скорости произнесения и относительная длительность пауз. Паузы синтаксические, эмфатические, хезитации.

Вариативность интонационных структур (моделей). Понятие об интонационной реализации семантической структуры текстовых отрезков. Способ интонационной разметки текста. Отработка автоматизированных навыков воспроизведения и употребления основных интонационных структур в английской речи в четырех коммуникативных типах предложения: повествовательном, повелительном, вопросительном и восклицательном в стилистически различных речевых реализациях.

Низкий нисходящий тон в одноударных предложения.

Нисходящая/падающая, ступенчатая + низкий нисходящий тон.

Низкий восходящий тон в одноударных предложениях

В повествованиях, не законченных по смыслу, некатегоричных, побуждающих к продолжению беседы, иногда выражающих неодобрение.

Нисходящая/падающая, ступенчатая + низкий восходящий тон.

Нисходящая/падающая, ступенчатая + средний ровный тон.

Последовательность тонов в предложениях, состоящих из более чем одной синтагмы.

Зависимость тона конечной синтагмы от коммуникативного типа предложения.

Выражение смысловой завершенности неконечной синтагмы нисходящим тоном.

Выражение смысловой незавершенности неконечной синтагмы нисходяще-восходящим, средним ровным или восходящим тоном.

Интонация альтернативного вопроса. Восходящий тон первой синтагмы и нисходящий тон второй синтагмы.

Интонация разделительного вопроса. Нисходящий тон первой части разделительного вопроса. Восходящий тон конечной синтагмы, выражающий неуверенность говорящего в мысли, высказанной в первой части. Нисходящий тон конечной синтагмы, выражающий уверенность говорящего в мысли, высказанной в первой синтагме.

Нисходящая шкала с нарушенной постепенностью понижения, употребляющаяся для выделения слова, не являющегося коммуникативным центром.

Нисходящие шкалы+ нисходяще-восходящий тон.

В повествованиях, выражающих недовольство, сомнение, упрек, противопоставление или противоположное мнение, одобрение, удовольствие и т. д.:

А также в случае необходимости особого выделения коммуникативного центра в интонационных группах и предложениях разных коммуникативных типов, произносимых с восходящим тоном:

Низкая ровная шкала+ низкий восходящий тон:

Интонационные группы, вводящие прямую речь. Средний ровный нисходящий или восходящий тон в интонационных группах.

Подчиненный характер интонационных групп, вводящих прямую речь в середине или в конце предложения:

Интонация обращения.

Интонация вводных групп. Отсутствие выделения начальной вводной группы в самостоятельную синтагму или произнесение ее с восходящим или средним ровным тоном, свидетельствующее о незначительной смысловой нагрузке этой группы.

Подчиненный характер интонации вводных групп, находящихся в середине или в конце предложения.

Тема 10 – Фонетика стихотворного текста. Особенности стихотворной системы английского языка.

5. Образовательные технологии, в том числе перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине

При реализации различных видов учебной работы предусматривается использование активных и интерактивных форм занятий: деловых игр, проектных методик, разбора конкретных коммуникативных ситуаций и коммуникативного тренинга в сочетании с внеаудиторной работой.

Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине: мультимедиа технологии; технологии смешанного обучения; технологии визуализации: инфографика, скрайбинг, презентационная графика.

6. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся

Усилению практико-ориентированности учебной дисциплины способствуют различные виды самостоятельной работы студентов:

1) выполнение домашних практических заданий;
2) подготовка презентации по темам;
3) повторение разделов программы с целью подготовки к промежуточной аттестации.

Доступ к методическим материалам осуществляется через сайт Шуйского филиала ИвГУ, в том числе через ЭБС Шуйского филиала ИвГУ на платформе «Руконт».

Полностью весь методический материал по обеспечению самостоятельной работы студентов приводится в приложении 1 к РП.

7. Характеристика оценочных средств для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по дисциплине

Для текущего контроля успеваемости используются разноуровневые задания, которые выполняются самостоятельно. На зачете/экзамене по дисциплине «Практическая фонетика» контролируемые знания, умения и владения, характеризующие этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы, проверяются заданиями в тестовой форме (контрольная работа), используется устная форма проведения зачета/экзамена, а также рейтинговая (накопительная) система оценивания результатов обучения. Максимальное количество баллов, которое возможно получить на зачете/экзамене – 30 баллов.

Текущий и промежуточный контроль осуществляется с использованием рейтинговой системы оценивания результатов обучения. Текущий контроль 1 и текущий контроль 2 проводятся в форме теста. Студент может получить по результатам текущей работы оценку «удовлетворительно» / «зачтено» при следующих условиях:

- набора не менее 61 балла;
- выполнения всех видов работ, предусмотренных программой дисциплины;
- успешного прохождения текущего контроля 1 и 2.

Если студент не набрал нужного количества баллов (не справился с заданиями текущего контроля/ не выполнил какого-либо вида работу), он обязан явиться на зачет/экзамен.

Тестирование (контрольная работа) проводится на последнем аудиторном занятии семестра в течение 60 минут. Количество заданий варьируется в зависимости от объема проходимого материала и оценивается по 5-ти балльной шкале:

Критерии оценки:

1-9% выполнения заданий теста – 0,5 балла
10-19% выполнения заданий теста – 1 балл
20-29% выполнения заданий теста – 1,5 балла
30-39% выполнения заданий теста – 2 балла
40-49% выполнения заданий теста – 2,5 баллов
50-59% выполнения заданий теста – 3 балла
60-69% выполнения заданий теста – 3,5 балла
70-79% выполнения заданий теста – 4 балла
80-89% выполнения заданий теста – 4,5 балла
90-100% выполнения заданий теста – 5 баллов

Покажем пример расчета балла студента на примере. Критерий зачета соответствует 56/56. Студент выполнил 43 позиции из 56. 43 делим на 56 =0,76. За тест студент должен получить 5 баллов, таким образом, в данном конкретном случае студент получает 4 балла из 5.

Устная часть представлена двумя типами заданий: теоретической и практической частью. В теоретическую часть входит 1 теоретический вопрос и характеристика 2 фонем.

Каждый раздел этой части оценивается в 5 баллов. Таким образом, максимальный балл, который студент может получить за теоретическую часть билета 10 баллов. Практическая часть зачета/экзамена включает фонетическое чтение подготовленного/неподготовленного оригинального аутентичного текста (5 баллов), транскрибирования и графическое изображение интонации отрывка из экзаменационного текста (5 баллов) и чтение наизусть одного из текстов, изученных во время семестра (5 баллов). Итого максимальное количество баллов за практическую часть на зачете/экзамене - 15 баллов.

Критерии оценки устного ответа:

- точность ответа – 3 балла;
- полнота ответа – 3 балла;
- аргументированность, четкость и последовательность изложения материала – 2 балла;
- соблюдение норм английского литературного языка при изложении материала – 2 балла.

Оценка результатов освоения дисциплины при рейтинговой системе оценивания формируется по 100 – балльной шкале из результатов текущего контроля успеваемости и результатов, полученных на зачете/экзамене.

Оценка на зачете/экзамене выставляется по следующей шкале:

Шкала оценки результатов освоения дисциплины «Практическая фонетика» при рейтинговой системе оценивания

Повышенный уровень	Базовый уровень	Пороговый уровень	Ниже порогового уровня
зачтено	зачтено	зачтено	не зачтено
отлично	хорошо	удовлетворительно	неудовлетворительно
85-100 баллов	71-84 балла	61-70 баллов	60 и менее баллов

Фонд оценочных средств по дисциплине «Практическая фонетика» в полном объёме представлен в Приложении 2 к рабочей программе.

Студент, набравший в семестре менее 61 балла, на зачете/ экзамене выполняет задания по всем видам задолженностей. (См. «Положение о рейтинговой системе оценивания результатов обучения студентов»)

Пороговый уровень. Студент имеет ограниченные теоретические знания, допускает существенные ошибки при использовании научной терминологии.

Базовый уровень. Студент демонстрирует методологические и теоретические знания, свободно владеет научной терминологией, демонстрирует хорошие аналитические способности, однако допускает некоторые неточности при оперировании научной терминологией.

Повышенный уровень. Студент демонстрирует методологические и теоретические знания, свободно владеет научной терминологией, демонстрирует хорошие аналитические способности, способен при обосновании своего мнения свободно проявлять аналогии между темами курса.

8. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

Учебная и учебно-методическая литература:

– основная литература:

1. Ершова, О. В. Английская фонетика: от звука к слову : учебное пособие / О. В. Ершова, А. Э. Максаева. – 7-е изд., стер. – Москва : ФЛИНТА, 2021. – 136 с. – Режим доступа: по

подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=83206. – ISBN 978-5-9765-1050-0. – Текст : электронный.
2. Практическая фонетика английского языка : учебник для студентов вузов / М. А. Соколова [и др.]. - Москва : Владос, 2008. - 382 с. : ил.
3. Суркова, Е. А. Практическая фонетика : учебное пособие / Е. А. Суркова ; Институт специальной педагогики и психологии. – Санкт-Петербург : Институт специальной педагогики и психологии, 2014. – 116 с. : табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=438773. – ISBN 978-5-8179-0178-8. – Текст : электронный.

– дополнительная литература:

1. Андриенко, А. А. Further Guide to Better English Accent. Part II : учебное пособие / А. А. Андриенко, Л. С. Абросимова ; Южный федеральный университет. – Ростов-на-Дону : Южный федеральный университет, 2016. – 92 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=461557. – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-9275-1968-2. – Текст : электронный.
2. Вертоградова, Л. А. A Phonetic Guide to Communication in English : учебное пособие / Л. А. Вертоградова, О. А. Рубанова ; отв. ред. О. А. Рубанова ; Южный федеральный университет. – Ростов-на-Дону : Южный федеральный университет, 2016. – 123 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=462045. – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-9275-2002-2. – Текст : электронный.
3. Вертоградова, Л. А. Guide to Better English Accent : учебное пособие / Л. А. Вертоградова, Л. С. Абросимова ; отв. ред. Л. С. Абросимова ; Южный федеральный университет. – Ростов-на-Дону : Южный федеральный университет, 2016. – 137 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=462047. – ISBN 978-5-9275-1970-5. – Текст : электронный.
4. Несветайлова, И. В. Основы теории: фонетика английского языка : учебно-методическое пособие : [12+] / И. В. Несветайлова. – 3-е изд., перераб. и доп. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2020. – 126 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=572448. – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-4499-0659-5. – DOI 10.23681/572448. – Текст : электронный.
5. Практическая фонетика английского языка : практикум / сост. Н. Л. Гончарова ; Северо-Кавказский федеральный университет. – Ставрополь : Северо-Кавказский Федеральный университет (СКФУ), 2017. – Часть 1. – 94 с. : схем. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=494787. – Библиогр. в кн. – Текст : электронный.
6. Щитова, Н. Г. Практическая фонетика английского языка: (вводно-коррективный курс) : учебное пособие : [16+] / Н. Г. Щитова ; отв. ред. Е. В. Полякова. – Таганрог : Таганрогский государственный педагогический институт, 2010. – 110 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=615525. – Библиогр.: с. 92. – ISBN 987-5-87976-625-7. – Текст : электронный.

Интернет-ресурсы:

1. edu.ru> modules.php
2. a-zcenter.ru> links/engrammar/
3. usefulenglish.ru. > Grammar
4. maru-english.ru> forum 155-155-1
5. ladyaeva-eng.ucoz.ru> load/sborniki…grammatika

Современные профессиональные базы данных и информационно-справочные системы:
ЭБС «Университетская библиотека онлайн»;
Коллекция Шуйского филиала ИвГУ на национальном цифровом ресурсе «Руконт»;
Словари и энциклопедии на Академике. - https://dic.academic.ru/.

Программное обеспечение:
В процессе изучения дисциплины используются офисные пакеты Microsoft Office, Open Office, программа для просмотра и чтения файлов PDF Adobe Acrobat Reader DC, программа для воспроизведения флэш-анимации в браузерах Adobe Flash Player, вэб-обозреватели Google Chrome, Opera, Антивирус Касперского, 1С университет.

9. Материально-техническое обеспечение дисциплины

1. Учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа, укомплектованная специализированной мебелью и техническими средствами обучения.
2. Учебная аудитория для проведения групповых и индивидуальных консультаций, укомплектованная специализированной мебелью и техническими средствами обучения.
3. Учебная аудитория для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации, укомплектованная специализированной мебелью и техническими средствами обучения.
4. Помещение для самостоятельной работы, оснащенное специализированной мебелью, компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду организации.

Автор(ы) рабочей программы дисциплины: Л. Ю. Смолина-Степович, старший преподаватель кафедры романо-германских языков и методики обучения.

Программа рассмотрена на заседании кафедры романо-германских языков и методики обучения

«15» мая 2019 г., протокол № 8

Программа обновлена
протокол заседания кафедры № 8 от «07» февраля 2020 г.
Согласовано:
Руководитель ОП _____ А.А. Ефремов
(подпись)

Программа обновлена
протокол заседания кафедры № 7 от «03» июня 2021 г.
Согласовано:
Руководитель ОП _____ А.А. Ефремов
(подпись)

Программа обновлена
протокол заседания кафедры № 6 от «08» февраля 2022 г.
Согласовано:
Руководитель ОП _____ А.А. Ефремов
(подпись)

Программа обновлена
протокол заседания кафедры № 10 от «18» мая 2023 г.
Согласовано:
Руководитель ОП _____ А.А. Ефремов
(подпись)

Приложение 1.

Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Вводно-коррективный курс является комплексным по своему содержанию, так как усвоение звукового состава и интонации английского языка осуществляется не только на основе выполнения студентами фонетических упражнений, но и в процессе устной речи (аудирование и говорение), чтения и письма на иностранном языке. Коррекция произношения студентов, полученного ими в средней школе, происходит на основе имитации, анализа артикуляции и слухового наблюдения фонетических явлений английского языка при их сознательном сопоставлении с фонетическими явлениями родного языка с целью устранения его интерферирующего влияния. При этом исправление произношения звуков осуществляется одновременно с обучением основным интонационным моделям английского языка. С первых шагов обучения следует уделять большое внимание отработке интонационных моделей, представленных в практике преподавания в виде типовых фраз, причем студенты уже на начальном этапе должны овладевать основными оттенками эмфатической речи, играющей существенную роль в педагогической деятельности, к которой готовятся студенты.

Коррекция и совершенствование произношения студентов должны осуществляться при широком применении звуковоспроизводящей и звукозаписывающей аппаратуры и разнообразных визуальных опор во время аудиторных и лабораторных занятий.

При обучении произношению большое внимание необходимо уделять использованию различных средств наглядности: зрительной (артикуляция преподавателя, фотографии и схемы речевого аппарата в момент произнесения звука, видеокадра, изображения на экране телевизора, фонетическая транскрипция, интонационные схемы, таблицы и др.) и слуховую (речь преподавателя, аудио- и видеозаписи). Важное место в обучении произношению занимает самостоятельная работа студентов как на занятии в аудитории, так и в лаборатории и дома.

Одним из необходимых умений, которые следует развивать при обучении произношению, является умение транскрибировать слова, фразы и тексты и графически изображать интонацию, так как это способствует правильному осознанию звукобуквенных соотношений и интонационных особенностей изучаемого иностранного языка.

На занятиях по фонетике необходимо заучивать наизусть пословицы и поговорки, стихотворения, отрывки из художественной прозы и песни, это важно не только для овладения произношением, но и должно способствовать решению задач эстетического воспитания студентов.

Работая над произношением студентов, преподаватель обязан развивать у них профессионально-педагогические навыки и умения, необходимые им для их будущей работы в средней школе.

При обучении произношению следует уделять особое внимание работе над звукозаписями, которые развивают фонематический, интонемический и фонетический слух студентов и способствуют выработке навыков самоконтроля и самокоррекции.

1 семестр

Практическое занятие 1

Предмет и значение курса практической фонетики. Методы практической фонетики. Литературное произношение и диалекты.

Основные вопросы:

1. Фонетика как наука о звуковом строе языка.
2. Звуки речи, речевой поток, интонация, стили произношения.
3. Место практической фонетики среди других аспектов обучения языку.
4. Связь фонетики с обучением лексики и грамматики.
5. Роль произношения в различных видах речевой деятельности: говорении, аудировании.
6. Фонетическое наблюдение: слуховое и визуальное (работа произносительного аппарата).
7. Сопоставление с родным языком. Самонаблюдение. Анализ наблюдений. Сопоставление с образцом.
8. Коррекция и самокоррекция.
9. Интонация и повторение.
10. Роль самостоятельной работы в овладении иноязычным произношением.
11. Общее представление о существующих вариантах произношения, обусловленных национальным и регионально-территориальным варьированием английского языка.
12. Южно-английское произношение как основа для обучения фонетическому строю английского языка.
13. Понятие о социо-фонетической вариативности английского произношения.
14. Значение нормативного произношения для овладения иностранным языком.

Упражнения:

1. Study the indicated material on pp.3-6, make sure that you can speak on these items:

1) What does phonetics as a linguistic science study?
2) What is pronunciation?
3) What problems can we focus on when discussing English pronunciation?
4) How is phonetics connected with other sciences?
5) What are the methods of phonetic investigation?
6) What is an orthoepic norm of pronunciation?

2. Упражнения: №№1-7 стр.14-15; 4-7 стр.17

Литература:

1. . М.А. Соколова и др. Практическая фонетика английского языка .-М.: ВЛАДОС, 2003

2.С.Ф. Леонтьева Теоретическая фонетика английского языка. Изд. 2-е. исправленное. - М.: Высшая школа, 1988

Практическое занятие 2

Артикуляция. Произносительные навыки. Речевой аппарат. Артикуляционная база современного английского языка.

Основные вопросы:

1. Произносительные навыки. Речевой аппарат.
2. Троякий характер звуков речи: акустический, артикуляционный, лингвистический.
3. Акустические свойства звуков речи: высота, тембр, сила, длительность. деление звуков на шумы (согласные) и музыкальные тоны (гласные).
4. Описание речевого аппарата и его функций в образовании звуков речи. Особенности образования гласных и согласных.
5. Особенности артикуляционной базы английского в сравнении с русским.
6. Дыхательная и артикуляционная гимнастика.
7. Понятие о соответствии вербальных и невербальных средств коммуникации.

8. Коррекция навыков произнесения всех гласных и согласных звуков английского языка.
9. Дифференциация на слух английских и русских гласных и согласных.
10. Формирование артикуляционной базы английского языка.

Упражнения:

1. Study the indicated material on pp.8-12, make sure that you can speak on these items:

1) The direction of the air stream released from the lungs.
2) Three different states of the vocal cords.
3) The position of the soft palate which influences the direction of the air stream.
4) The parts of the palate.
5) The parts of the tongue.
6) The position of the movable organs of the mouth i.e. the shape of the lips and the tongue.
7) The active and passive organs of speech and their role in the sound formation.

2. Упражнения: №№ 1-5. Стр. 12-14; 1-4 стр. 14-15; 1-10 стр.15-18; 1-11 стр. 18-20; 1-3 стр.21

Литература:

1. М.А. Соколова и др. Практическая фонетика английского языка.-М.: ВЛАДОС, 2003

Практические занятия 3-4
Транскрипция. Интонирование.

Основные вопросы:

1. Соотношение звука и буквы.
2. Понятие фонетической транскрипции.
3. Способы интонационной разметки текста.
4. Способы графического изображения интонации.

Упражнения:

1. Study the indicated material on pp.289-291, make sure that you can speak on these items:

1) What is a phonetic transcription?
2) Speak on the anatomy of intonation patterns.
3) Write on the blackboard the tone-and stress marks used in the text for intonation.
4) How can an intonation pattern be defined?

2. Упражнения :№№ 1 стр.209;

Литература:

1. Практический курс английского языка под редакцией В.Д. Аракина. 1 курс. – М., 2000.
2. С.Ф. Леонтьева Теоретическая фонетика английского языка. Изд. 2-е. исправленное. - М.: Высшая школа. 1988.

Практические занятия 5-18
Согласные звуки. Согласные звуки в потоке речи.

Основные вопросы:

1. Основные принципы классификации английских согласных.
2. Артикуляция английских согласных. Апикальная артикуляция переднеязычных согласных и их дифференциация по месту образования.

3. Аспирированное произнесение [p], [t], [k].
4. Фарингальное образование [h]. Отсутствие палатализации в произнесении большинства английских согласных.
5. Введение и тренировка звуков в упражнениях, состоящих как из отдельных слов и словосочетаний, так и из монологических и диалогических связных текстов.
6. Позиционные и комбинаторные изменения согласных фонем в потоке речи: ассимиляция и аккомодация.
7. Сильное звучание глухих согласных и слабое полузвонкое звучание звонких согласных в начале и в абсолютном исходе слова.
8. Переход альвеолярной артикуляции в зубную в сочетаниях [t, d, n, l, s, z] с [θ,ð]
9. Сочетания двух взрывных (потеря взрыва).
10. Носовой взрыв в сочетаниях [tn, dn] и др.
11. Латеральный взрыв в сочетаниях [tl, dl] и других.
12. Огубление согласных [t, d, k, g,] перед [w].
13. Аффрицированное произнесение сочетаний [tr, dr].
14. Частичное оглушение [l, r ,w] в положении после глухого согласного в сочетания[[pl, tr, kw] и других с последующим ударным гласным, имеющее место в пределах слова.
15. Потеря аспирации глухими взрывными согласными [p, t, k] в положении после согласного [s] и в безударном слоге.
16. Альвеолярная артикуляция /r/ в сочетаниях [dr, tr].
17. Палатализованная [l] внутри слова в положении перед гласным и в сочетании [lj]

Упражнения:

1. Study the indicated material on pp.24-31, make sure that you can speak on these items:

1) What is a consonant sound?
2) How do the consonants change on the articulatory level?
3) What are the two consonant classes according to the degree of noise?
4) What is the function of the vocal cords in the production of voiced and voiceless noise consonants?
5) What is a sonorant? State the difference between sonorants and noise consonants.
6) How does the position of the soft palate determine the quality of a sonorant?
7) What are the four groups of consonants according to the manner of articulation?
8) What consonant sound are called ‘occlusive’?
9) Why are plosives called ‘stops’?
10) What consonant sounds are called ‘constrictive’? What is the difference between occlusives and constrictives?
11) How else are constrictive noise consonants called and why?
12) How do the fricatives vary in the work of the vocal cords and in the degree of force of articulation?
13) How are the constrictive sonorants made?
14) What consonant sounds are occlusive-constrictive?
15) Enumerate the consonant groups according to the place of articulation.
16) How are the forelingual consonants classified according to the work of the tip of the tongue?
17) How do the forelingual consonants differ according to the place of obstruction?
18)

2. Упражнения на артикуляцию согласных фонем: [p-b] стр. 7-9; [t-d] стр. 11-13; [k-g] стр.15-17; [m] стр. 19; [n] стр.21;[ŋ] стр.24; [f-v] стр. 26-28;[s-z] стр.30-33; [ɵ-ð] стр. 35-37; [ʃ-ʒ] стр. 39-41; [h] стр.42; [r] стр. 43;[l] стр.46; [w] стр.48; [j] стр.50; [ʧ-dʒ] стр.51-53
3. Характеристика английских согласных стр.32-65
4. Задания и вопросы: стр. 41; 51; 54;65-66
5. Модификация согласных в потоке речи стр.66-84

Литература:

1. М. А. Соколова и др. Практическая фонетика английского языка. – М., 2003.
2. О. К. Ерко. Практическая фонетика английского языка. - М.,2005.

2 семестр

Практические занятия 1-5
Гласные звуки

Основные вопросы:

1. Основные принципы классификации английских гласных.
2. Артикуляция английских гласных; кратких и долгих монофтонгов, дифтонгоидов, дифтонгов.
3. Позиционные и комбинаторные изменения гласных в потоке речи: позиционная долгота гласных; количественная и качественная редукция гласных; гласные полного образования в безударном положении; сильные и слабые формы слов.

Упражнения:

1. Study the indicated material on pp.85-88, make sure that you can speak on these items:

1) According to the stability of articulation there are three groups of vovels. Do you think it is enough to distinguish only two groups: monophthongs and diphthongs?
2) Phoneticians speak of front vowels and back vowels. What characteristic do all the front vowels have in common that differ them from the back vowels?
3) What is the difference between front and front-retraced vowels?
4) What is the difference between back and back-advanced vowels?
5) What makes central and front vowels different?
6) What characteristic makes close vowels unlike mid and open ones?
7) What would you tell your fellow- student to prove the necessity of distinguishing narrow and broad variants of close, mid and open vowels?
8) What is the difference between free and checked vowels?
9) How do different phonetic contexts modify vowel length in English?
10) Can the location of word stress and intonation influence vowel length?
11) Are there any historically long and short vowels?
12)

2.Упражнения на артикуляцию гласных фонем переднего ряда: [i:-i] стр. 57-58; [e] стр. 61; [æ] стр.64; [ei] стр. 82; [ai] стр.86; смешанного ряда:[з:- ə] стр.78-80; [зʊ] стр. 84; [aʊ] стр.88; [iə] стр. 93; [ɛə] стр. 94; заднего ряда: [a:] стр.66; [ɔ-ɔ:] стр. 68-70;[ʊ-u:] стр.72-74; [ʌ] стр.76; [ɔi] стр.91 [ʊə] стр.95
3.Характеристика английских гласных стр.89-119
4.Задания и вопросы: стр.89; 106-109; 119-120; 122
5.Модификация гласных в потоке речи стр.122-132

Литература:

1. М. А.Соколова и др. Практическая фонетика английского языка. – М., 2003.
2. О. К.Ерко. Практическая фонетика английского языка. - М.,2005.

Практическое занятие 6
Понятия о слоге. Типы слогов.

Основные вопросы:

1. Специфика слогообразования в английском языке.
2. Основные правила слогоделения и слогообразования в английском языке; типы английских слогов.
3. Различие слогоделения в английском и русском языках.

Упражнения:

1. Study the indicated material on pp. 133-137, make sure that you can speak on these items:

1) What is a syllable?
2) What sounds can form the ‘peak’ of a syllable?
3) What sonorous sounds are syllabic?
4) What are the two possible ways to pronounce a word with a vowel-letter preceding a sonorant?
5) When does a sonorant lose its syllabic character?
6) Why is it important to know the syllable boundaries in a word?
7) Where does the syllable boundary go in words with an intervocalic consonant? Give reasons and examples.
8) What is the peculiarity of the syllable boundary with an intervocalic consonant preceded by a vowel?
9) How would you find the syllabic boundary in a word with intervocalic combinations of consonants. Give examples.
10) What is the generalized formula of a syllabic structure?
11) What pronunciation habits of Russians can interfere with correct syllable division in English?

2. Упражнения: №№ 1-7 стр.317-318;1-7 стр. 176-178; 1-5 стр. 178

Литература:

1. М.А. Соколова и др. Практическая фонетика английского языка. – М., 2003.
2. С.Ф. Леонтьева Теоретическая фонетика английского языка. Изд. 2-е. исправленное. - М.: Высшая школа. 1988.

Практическое занятие 7
Словесное ударение

Основные вопросы:

1. Просодические средства выделения ударного слога в английском и русском языках.
2. Отработка правильной акцентуации слов, содержащих одно сильное ударение, главное и второстепенное ударения, два главных ударения, изменение словесного ударения в связной речи.

Упражнения:

1. Study the indicated material on pp. 138-145, make sure that you can speak on these items:

1) What factors create the effect of stress in the English words *torment* (n) [' tɔ:ment] – *torment* (v) [tɔ:'ment], *concert* (n) ['kɔnsət] – *concert* (v) [kən'sɜ:t] and in Russian words *вода-водовоз*?
2) How is itch component manifested in English word stress?
3) Give series of examples to illustrate the fact that the qualitative modification of unstressed vowels is not obligatory in English.
4) What is the main difference between English and Russian in respect of degrees of word stress?
5) Define word stress of the words in the words below in respect of its position: *finish, together, malice, family, quality, agitate, apologize, remarkable, educated, interesting, demonstration.*
6) Compare the accentual patterns of the words *unusual* and *unshaven*. What is the difference between them due to?
7) Illustrate the use of the accentual pattern with two primary stresses with a set of words. Give not less than five examples for each group. Transcribe and read them. Make up sentences with these words. Intone them. Show how the accentual pattern is modified under the influence of the rhythmic structure of the phrase, e.g. *well-known*:

His books are well-known.
He is a well-known writer.
This is quite well-known.

8) Suppose your fellow-student does not pronounce the verbs with the suffixes –**ize, -ate, -fy** with rhythmic word stress. What kind of exercise would you recommend him to eliminate this error?
9) What is the difference in the accentual patterns of compound nouns, adjectives, verbs?
10) What kind of accentual oppositions are capable of differentiating the meaning?

2. Упражнения: №№ 1-7 стр.318-320; 1-12 стр.186- 188; 1-9 стр. 188-189

Литература:

1. М.А. Соколова и др. Практическая фонетика английского языка. – М., 2003.
2. С.Ф. Леонтьева Теоретическая фонетика английского языка. Изд. 2-е. исправленное. - М.: Высшая школа. 1988.

Практическое занятие 8
Стили произнесения и их характерные признаки.

Основные вопросы:

1. Стили нормативного английского произношения
2. Экстралингвистические факторы фонетического стиля: степень подготовленности речи, отношения между партнёрами по коммуникации, коммуникативное намерение говорящего, форма общения, сфера коммуникации, условия коммуникации.
3. Индикаторы фонетического стиля

Упражнения:

1. Study the indicated material on pp.228-232; 233-237, make sure that you can speak on these items:

1) Speak on linguistic and extra-linguistic factors. What is the difference between them?

2) How did phonostylistics come into existence?
3) What does the term ‘phonostylistics’suggest?
4) Speak on the status of phonostylistics.
5) What is the essential characteristic of phonostylistics?
6) Give a definition of the phonetic norm.
7) Give examples of phonetic synonyms.
8) What is the scope of euphonology? Why is it important?
9) Why does a person speak differently on different occasions?
10) What determines the choice of a speech style?
11) Speak on interrelation of intonation with verbal and nonverbal contexts.
12) Give a definition of an intonational style.
13) Speak on intonational styles distinction

2. Тексты: стр.239, 242, 244, 246, 247, 250, 276. 278

Литература:

1. . М.А. Соколова и др. Практическая фонетика английского языка. – М., 2003.

Практические занятия 9-16

Понятие интонации и ее функции. Основные интонационно-коммуникативные типы фраз (модели) Вариативность интонационных структур (моделей).

Основные вопросы:

1. Понятие основных компонентов интонации: изменение высоты тона, громкость, темп (скорость произнесения и паузации).
2. Темпоральная окраска голоса. Основные функции интонации.
3. Интонационно-синтагматическое членение фразы.
4. Синтагма и интонационная группа.
5. Ритмическая группа. Интонационно-ритмическая организация английского текста.
6. Интонационная структура и ее основные элементы: (head), ядерный тон (nucleus) и конечные безударные слоги (tail)
7. Изменение движения тона, его уровня и диапазона.
8. Основные типы ядерных тонов: низкий нисходящий, высокий нисходящий, низкий восходящий, высокий восходящий, нисходяще-восходящий и средний ровный.
9. Основные типы шкалы: нисходящая/падающая, ступенчатая, скользящая, скандентная/; восходящая /ступенчато-восходящая, скользяще-восходящая/; ровная/высокая, средняя, низкая/.
10. Фразовое ударение. Ударение синтагматическое, ритмическое, логическое. Изменение скорости произнесения и относительная длительность пауз. Паузы синтаксические, эмфатические, хезитации.
11. Понятие об интонационной реализации семантической структуры текстовых отрезков. Способы интонационной разметки текста.
12. Отработка автоматизированных навыков воспроизведения и употребления основных интонационных структур в английской речи в четырех коммуникативных типах предложения: повествовательном, повелительном, вопросительном и восклицательном в стилистически различных речевых реализациях.

Упражнения:

1. Study the indicated material on pp.147-160, make sure that you can speak on these items:

1) How is intonation defined?
2) Speak on: a) the melody or the pitch component of intonation; b) sentence stress; c) rhythm and tempo; d) pausation and tamber
3) Speak on the anatomy of intonation patterns.
4) Speak on the types of nuclei.
5) Speak on the types of heads.
6) What is a pre-head? What types of pre-head are generally distinguished? What tone-and-stress marks are used for the pre-heads in the text?
7) What are basic intonation patterns and their meaning?
8) How do intonation patterns sound in different communicative sentence types?

2. Упражнения: №№. 1-12 стр.205- 209
3. Упражнения: №№ 1-8 стр. 260-265; 1-9 стрю266-274; 1-13 стр.274-281; 1-16 стр.282-289; 1-5 стр.289-290; 1-24 стр.290-295; 1-20 стр.296-303; 1-20 стр.304-312; 1-11 стр.346-353
3. Тексты для чтения и заучивания наизусть: стр.42 “A Visit”, стр.54 “Betty Smith”, стр.65 “About Benny’s Cousins”, стр.88 “Doctor Sandford’s House”, стр.99 “Mr. White Comes Again”, стр.126 “Meals”, стр.127 “At the Canteen”, стр.97 “A Birthday Present”, стр.100 ”At the Travel Agency”, стр.103 “At the Department Store”

Литература:

1. С.Ф. Леонтьева Теоретическая фонетика английского языка. Изд. 2-е. исправленное. - М.: Высшая школа. 1988.
2. В.Д. Аракин и др. Практический курс английского языка. 1 курс: учебник для вузов.- 6 изд.; доп. и испр. – Москва : ВЛАДОС, 2008
3. О.К. Ерко. Практическая фонетика английского языка. - М.,2005.

Практические занятия 17-18
Фонетика стихотворного текста

Основные вопросы:

1. Фонетика стихотворного текста.
2. Особенности стихотворной системы английского языка.

Упражнения

1. Стихотворения: “The Daffodils” by W.Wordsworth стр.371; “The Arrow and the Song” by H.W.Longfellow стр. 388; “Twilight”by G.G.Byron стр.389 ;” Evenings” by P.B.Shelly стр.389; “Those Evening Bells”стр. 333; Twilight” by H.W.Longfellow стр. 93

Литература:

1. В.Д. Аракин и др. Практический курс английского языка. 1, 2 курс: учебник для вузов.- 6 изд.; доп. и испр. – Москва : ВЛАДОС, 2008
2. В.Г. Вилюман и др. Английский язык.- М.: Просвещение, 1980

Задания для самостоятельной работы

Выполнение самостоятельных работ на протяжении всего обучения студентов практической фонетике помогает им овладеть навыками аудирования, чтения и говорения на материале тренировочных упражнений, диалогов, стихотворений, отрывков из английской художественной прозы, песен, интервью, учебных видеофильмов, которые используются

студентами в самостоятельной работе над своим произношением при подготовке к каждому конкретному аудиторному занятию. Текстовой материал лабораторных работ содержится как в учебниках и пособиях по фонетике, так и в отдельных брошюрах (см. списки основной и дополнительной литературы), соответствующие звуко- и видеозаписи предоставляются фонотекой и видеотекой учебного заведения.
Занятия по фонетике должны носить реченаправленный характер. Поэтому важно уделять особое внимание устному общению, которое является показателем уровня владения произносительной нормой изучаемого иностранного языка.

Перечень примерных вопросов и заданий для самостоятельной работы.

1. Прослушайте текст.
2. Проведите фоностилистический анализ текста.
3. Разметьте интонацию текста.
4. Подготовьте текст для устной презентации в аудитории.

Студенты получают задания из следующих учебных пособий:

1. Практический курс английского языка под редакцией В.Д.Аракина. 1 курс, 2курс, 3 курс. – М., 2000.
2. О.К.Ерко. Практическая фонетика английского языка. - М.,2005.
3. Сборник текстов по практической фонетике английского языка для 1-3 курсов факультета иностранных языков. - М.,2000
4. Б.Я.Лебединская Фонетический практикум по английскому языку. – М., 1978 (и последующие издания).
5. М.А.Соколова и др. Практическая фонетика английского языка. – М., 1997.
6. С.Ф. Леонтьева Теоретическая фонетика английского языка. Изд. 2-е. исправленное. - М.: Высшая школа. 1988.